



LISA

L'EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LA MIGRANTE

Conçue à la façon des *"Livres dont vous êtes le héros"*, cette exposition immersive vous invite à découvrir les spécificités des parcours migratoires lorsque l'on est une femme.

CONTACT

Tél : 01.30.50.91.48

Mail : contact@e-graine.org



> **CONSTAT DE DÉPART**

L'image de l'homme seul, migrant pour des raisons économiques ou politiques, est restée prégnante dans les représentations de l'immigration, invisibilisant ainsi la migration féminine considérée comme un phénomène marginal ou de second rang.

Pourtant la moitié des migrations en France et dans le monde concerne des femmes et marque ainsi un changement conséquent dans le profil de l'immigration. De plus en plus de femmes, jeunes célibataires, ou ayant déjà une famille à charge, partent seule à l'étranger pour trouver du travail et s'installer plus ou moins durablement.

C'est une des nouvelles particularités des migrations d'aujourd'hui.

Cette méconnaissance contribue à la propagation de stéréotypes discriminants et influe largement sur la perception de l'immigration et de l'intégration en France.

> **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

Qu'elles aspirent à gagner plus d'indépendance ou qu'elles subissent des violences - réelles ou symboliques, e-graine invite les visiteurs à retracer les multiples parcours pouvant mener des femmes à l'exil.

Parce qu'elles sont plus vulnérables que les hommes avant, pendant et après leur migration, aussi bien en termes de sécurité, de besoins psychologiques et d'accès aux services et aux droits, cette exposition permet d'appréhender les spécificités des migrations féminines, de prendre la mesure des difficultés d'une vie d'exilée dans les pays d'accueil et des solidarités à mettre en oeuvre.

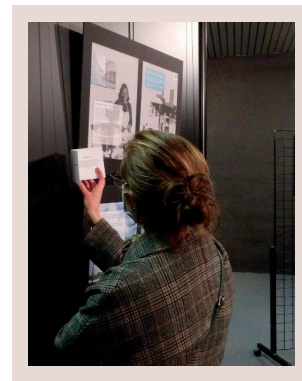
> PRINCIPES GÉNÉRAUX DU DISPOSITIF : UNE EXPOSITION IMMERSIVE

Conçue sur le même principe que les "Livres dont vous êtes le héros", cette exposition invite ses visiteurs à construire le parcours de Lisa, jeune fille née au Tchad, qui a 6 ans au début de cette histoire.

Nourrie d'histoires vraies et de ressources documentaires, chaque affiche appelle ses visiteurs à faire des choix déterminants, à répondre à des questions ou à s'en remettre au hasard de la vie pour arbitrer du parcours de Lisa qui pourra rester au Tchad ou tracer progressivement l'une des routes migratoires, qui la conduira peut-être jusqu'en France. Un périple qui conduit - parfois - à passer par la Libye, la Méditerranée, l'Italie et les centres de rétention.

Quand ce parcours parvient jusqu'en France, s'ouvrent alors d'autres défis humains, administratifs, juridiques, etc.

Les visiteurs sont ainsi invités à s'engager dans un processus d'immersion au coeur des enjeux, des dangers et des aléas des migrations féminines.



> ATELIER COMPLÉMENTAIRE POUR ALLER PLUS LOIN

Immersive et intuitive, cette exposition peut se faire en autonomie, seul ou en groupe. Elle peut être complétée d'un atelier pédagogique pour que chacun puisse mettre des mots sur son expérience de visite avant de s'engager dans une réflexion critique à l'égard de la complexité des migrations et l'enjeu des solidarités à mettre en œuvre.

Couplée à son atelier, elle s'adresse aux intériorités, à l'intimité des ventres et des âmes. Elle permet à chacun.e de pouvoir s'incarner dans un récit, dans une trajectoire, qui recèle une part de commun tout en laissant place à la diversité des trajectoires de vie, des récits humains.

LISA



"Très belle exposition qui nous fait réfléchir sur les conditions de vie difficiles des migrantes. Contrairement à notre réalité, il n'est pas possible pour elles de changer de vie ou de relancer les dés pour espérer une nouvelle chance. Bravo pour ce travail incroyable"

Imane, citoyenne

"Un bel outil pédagogique. Bravo et merci"
Emmanuelle Jourdan-Chartier,
professeure et Vice-Présidente de l'Université de Lille

"Très intéressante, elle cible un public de différents âges, vous pouvez être fiers de votre travail :)"

Nurs, citoyenne

"Une belle exposition dans laquelle on s'immerge très rapidement et que l'on a du mal à lâcher après ! Bravo pour la qualité de cet outil !

Claire L'Hoste, Ville de Lille

"Une exposition géniale et nécessaire ! Le regard change quand on se met dans la peau de la personne migrante, on comprend mieux ses choix, ses hésitations et déchirements. Cette visite devrait être obligatoire spécialement aujourd'hui. J'attends le livre avec impatience !"

Nathalie, citoyenne